

An abstract graphic design featuring several overlapping, semi-circular and circular shapes in various colors: pink, teal, yellow, purple, blue, and orange. A black circle is partially visible on the left side. The text 'la PARTIE' is written in a bold, black, sans-serif font, following the curve of the teal shape. The text 'Catalogue' is written in a bold, black, sans-serif font, following the curve of the purple shape.

la PARTIE

Catalogue

la PARTiE

maison d'édition
de livres illustrés



pour les plus petits



Bébé

Pauline Martin

Dans un livre en forme d'imagier, Pauline Martin met en scène le principe d'autonomie du nouveau-né. Sans autre guide que ses sens en alerte, bébé entre progressivement en contact avec le monde. L'autrice insiste sur l'importance de le laisser vivre ses expériences pour mieux avoir conscience de lui-même et construire ses propres repères d'espace. Une histoire d'éveil à la vie sensible et joyeuse qui s'adresse aux très jeunes lecteurs.

Dès la naissance
11,90 €
36 pages
20 x 20 cm
9782492768019



Pauline Martin
cache-cache bébé



Cache-cache bébé

Pauline Martin

Par le jeu du cache-cache, bébé entre en contact avec les autres : apparaît, disparaît, pour mieux prendre conscience de son existence. Il goûte au plaisir de provoquer la surprise, la tendre inquiétude ; il s'amuse de se croire invisible, de se sentir désiré. La penderie, les doudous ou la panier du chat, chaque recoin de son quotidien se transforme en cachette. Pauline Martin met en scène un bébé farceur qui ne se lasse pas de reproduire le jeu et nous rappelle combien ce mécanisme de la répétition aide les tout-petits à grandir.

Dès la naissance
13,90 €
36 pages
20 x 20 cm
9782492768231





Une vie de chatons

Fleur van der Weel

Noyau et Plume sont frère et sœur. Ils ont en commun une passion pour les croquettes et le désordre. Fleur van der Weel raconte le quotidien de ces deux chatons ébouriffés en s'emparant avec malice des fondamentaux de la petite enfance : cherche et trouve, imagier, livre à compter, contraires, jusqu'au lexique des miaulements. Avec un sens de l'observation propre aux amoureux des chats, elle livre une étude des comportements félins juste et irrésistible.

Traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron

Dès 2 ans
12,90 €
96 pages
16 x 18 cm
9782492768118





Papou et Pola

Oili Tanninen

Papou et Pola sont des bonshommes de neige. Accompagnés par un discret lapin blanc, les deux amis profitent inlassablement des joies de l'hiver. Mais le printemps arrive, et les flocons se changent en pluie... Oili Tanninen insuffle rythme et malice à cette courte histoire, composée en papiers déchirés et en collages, dans une alternance d'orange vif et de bleu profond. Une perle du patrimoine finlandais inédite en France qui célèbre l'hiver et le cycle des saisons.

Traduit du finnois par Johanna Kuningas

Dès 2 ans
11,90 €
32 pages
17,3 x 17,3 cm
9782492768125





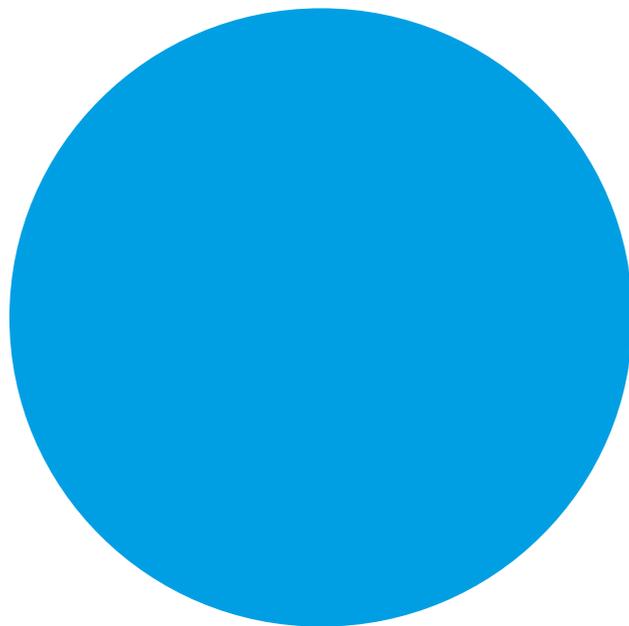
Les Animaux

Bastien Contraire

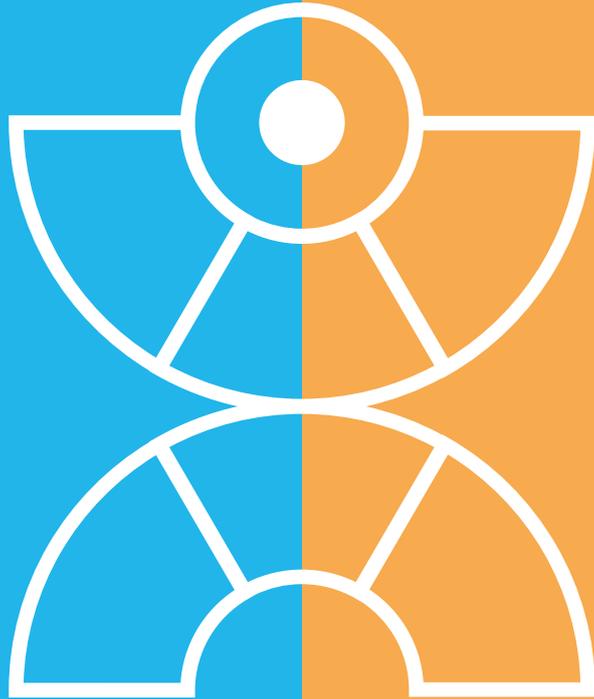
S'il est bien question d'animaux dans cet album, aucun n'apparaît réellement dans l'image ! L'enfant joue à les reconnaître sans autre indice que leur couleur. Grâce à la multitude de représentations qu'il a tirées du réel comme de la fiction, il peut projeter l'image que son esprit choisira, une récréation mentale qui amplifie le plaisir. Le grand format du livre et la typographie inventée au normographe donnent à cet exercice d'abstraction une énergie chaleureuse.



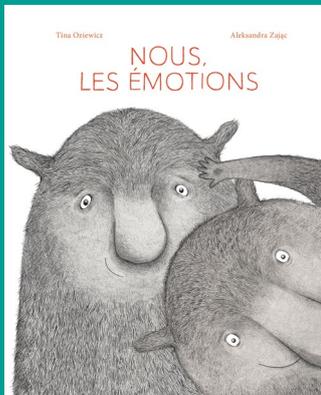
Dès 2 ans
18 €
24 pages
24 x 33,5 cm
9782492768378



le dauphin



albums



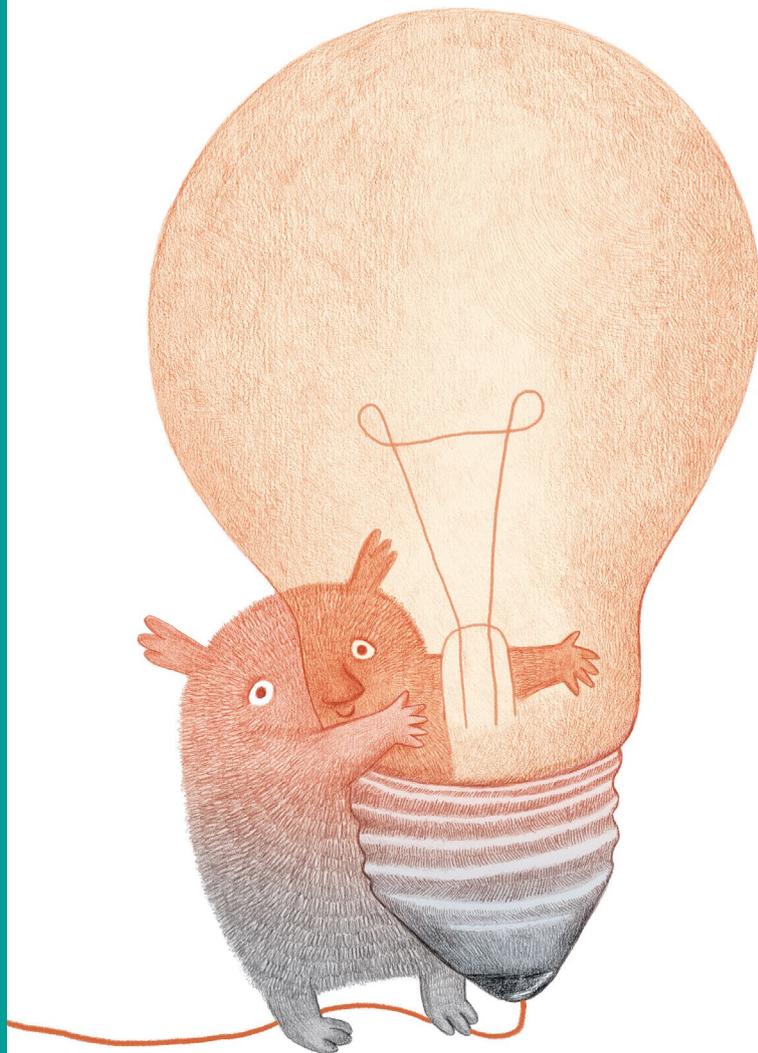
Nous, les émotions

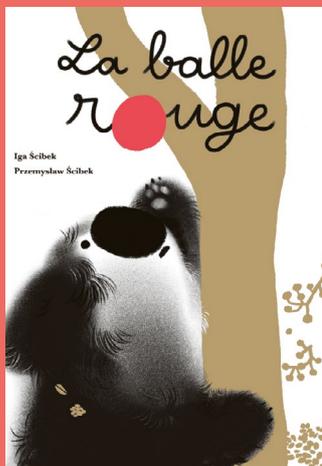
Tina Oziewicz
Aleksandra Zajac

Les 31 créatures qui composent ce récit sont des émotions. Dans cette galerie de personnages, tous sont en action : la joie bondit sur un trampoline, la colère explose, la reconnaissance réchauffe, l'espoir prépare des sandwiches pour la route... l'amour illumine. Le texte de Tina Oziewicz alterne les niveaux de lecture et invite à l'introspection et au dialogue. Certaines images font mouche, d'autres bouleversent, questionnent, proposent un début de solution... Mais les émotions ne sont ni jugées, ni classées, elles agissent et existent, comme en chacun de nous.

Traduit du polonais par Lydia Waleryszak

Dès 3 ans
13,90 €
72 pages
20 x 25 cm
9782492768040





La Balle rouge

Przemysław Ścibek
Iga Ścibek

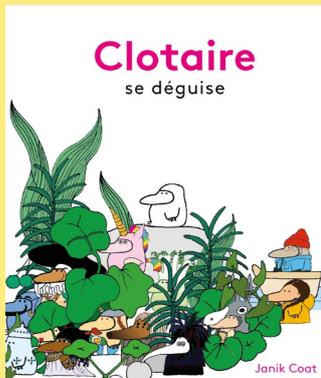
Tytus aimerait être un renard comme les autres, mais sa fourrure exagérément longue lui cause bien du souci. Un jour, n'en pouvant plus et cherchant du réconfort, il enlace un tronc : si seulement sa vie pouvait être aussi parfaite que celle de cet arbre ! C'est alors qu'une mystérieuse balle rouge tombe des branches et roule jusqu'à lui. Une balle qui semble avoir une solution à chacun de ses tracas... Une histoire philosophique, subtile et suggestive pour se réconcilier avec soi-même et faire avec ses différences.

Traduit du polonais par Lydia Waleryszak



Dès 3 ans
13,90 €
48 pages
16,8 x 24 cm
9782492768422





Clotaire se déguise

Janik Coat

Roi incontesté du déguisement en tous genres, Clotaire revient dans une nouvelle édition, pour un défilé de personnages toujours plus surprenants. Janik Coat explore une multitude d'univers et puise dans une mémoire collective, populaire et intergénérationnelle : celle du conte avec le petit chaperon rouge, du cinéma avec Charlot, de la musique avec Michael Jackson ou Jimi Hendrix, de la peinture avec Pablo Picasso, des comics avec Spider Man ou de l'Histoire avec Marie-Antoinette... Un album-jeu pour reconnaître les identités endossées, pour le meilleur et pour le pire !

Dès 3 ans
12,90 €
140 pages
15 x 18,5 cm
9782492768156



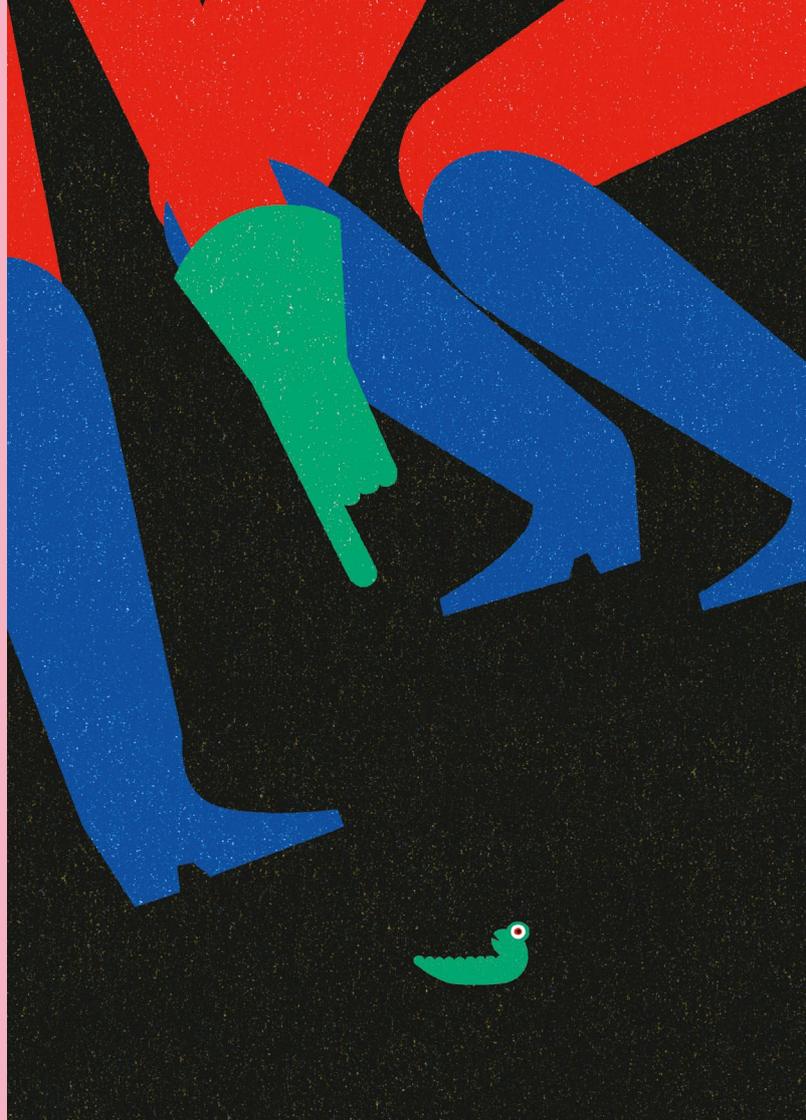


Le Ver vert

Bruno Gibert

Un ver vert aux yeux vairons décide un jour de se rendre à Versailles pour y rencontrer le Roi. Hélas, ce ver commet un impair en nommant Vercingétorix celui qui se fait appeler Roi Soleil. C'est vers là que tout bascule et que l'on tente de mettre le ver vert sous les verrous... Dans cette histoire désopilante, Bruno Gibert se livre à l'un de ses passe-temps favoris, la contrainte oulipienne, qui impose ici la récurrence du son « ver » dans un récit conduit par la *nonsense*. Si le livre fait rire aux dépens d'un ver idiot, il incite par ailleurs l'enfant à tenter lui-même des acrobaties sémantiques et lexicales.

Dès 3 ans
13,90 €
40 pages
20 x 25 cm
9782492768033



Les printemps
Adrien Parlange



Les Printemps

Adrien Parlange

Adrien Parlange évoque dans ce livre les grands moments d'une existence. Ces moments, tels des bonds et rebonds décisifs, n'égrènent pas tous les âges, ils s'attardent sur l'amour, l'amitié, les sensations fortes, les bouleversements, les impressions persistantes, les échos des bonheurs et des échecs. L'album les fixe par des découpes qui sont autant de fenêtres ouvertes sur des souvenirs, qui cohabitent et écrivent le récit d'une vie. L'auteur a développé un dispositif original pour mieux servir la poésie et l'universalité de son propos.

Dès 3 ans
22,90 €
78 pages
17 x 24 cm
9782492768293



RÈGLOBUS



18 PIERRE ALEXIS



Règlobus

Pierre Alexis

Bienvenue à bord du Règlobus ! Rainette, la chauffeuse, est une reine du volant, mais elle est très stricte : si l'on veut voyager dans son autobus, on doit respecter certaines règles. Il faut dire que les passagers ne sont pas de tout repos. Campagnol, hérisson, couleuvre, lynx, cerf, ours et bien d'autres, ont chacun leur façon très personnelle de se tenir suspendu, couché, allongé voire étalé... Sans parler des rongeurs qui prennent les banquettes pour leur goûter ou du lynx qui se croit sur un terrain de chasse !

Dès 3 ans
15,90 €
48 pages
20 x 26 cm
9782492768248





La Perle

Anne-Margot Ramstein
Matthias Arégui

Une perle est découverte par un enfant au fond de l'océan. Il fabrique pour son amoureuse une petite bague de fortune. La nuit, une pie vole la perle qui se retrouve dans un nid où un chat la dérobe. C'est le début d'un long voyage qui entraîne la perle à travers l'espace et le temps. Cette boucle narrative à l'échelle d'une vie nous fait traverser un monde en mutation que les images nous montrent parfois bouleversé et hostile pour nous ramener à la fin au refuge paisible de l'amour. Un album sans texte qui raconte une histoire de désirs, de nécessités, une histoire d'humanité.

Dès 4 ans
18 €
56 pages
19,5 x 27 cm
9782492768064



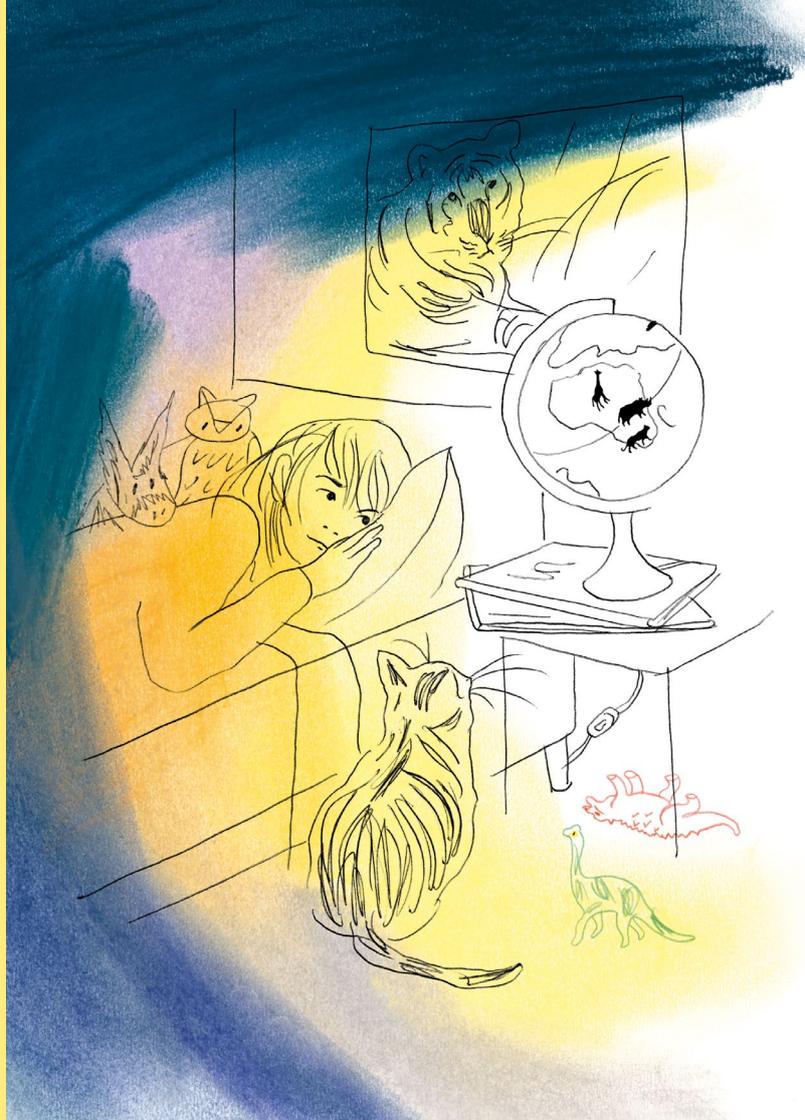


Il faudra

Ramona Bădescu
Loren Capelli

Une enfant se projette dans son rôle imminent de grande sœur et imagine ce qu'il faudra préparer, partager, montrer, mais aussi garder pour soi. En déclamant au bébé qui va arriver la liste des découvertes à venir, elle affirme peu à peu son identité, ses goûts, ses réflexions. Un récit essentiel et généreux par deux talents confirmés pour savourer encore et encore les moments précieux de l'enfance.

Dès 4 ans
19,50 €
96 pages
18,5 x 24 cm
9782492768026





Une histoire que Saga m'a racontée

Suzanne Arhex

Saga vit sur la côte islandaise. Dans une langue impertinente et spontanée, elle s'adresse au lecteur pour évoquer son quotidien dans un environnement portuaire et ses ancêtres pêcheurs de baleines. Elle partage surtout sa fascination pour cet animal mystérieux et son espoir d'en voir un de près. Au cours de son récit, elle évoque avec délicatesse la collision entre tradition et progrès, l'actualité du réchauffement climatique et l'inquiétude qu'il suscite chez les enfants qui en sont témoins.



Dès 4 ans
15,90 €
48 pages
20 x 24 cm
9782492768194





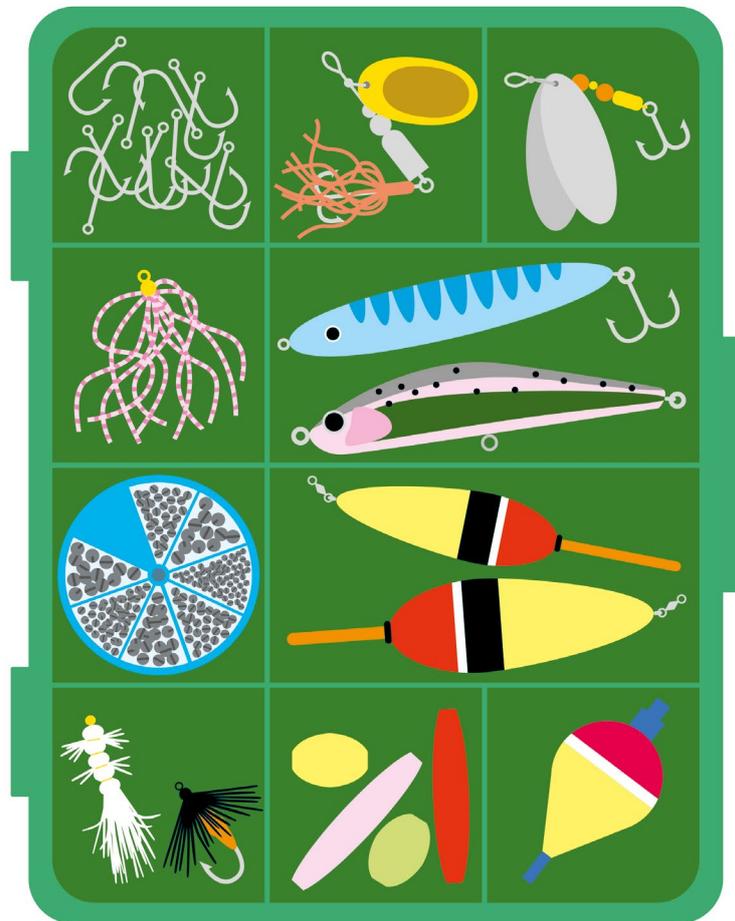
31 boîtes

Cécile Boyer

Qu'y a-t-il dans cette boîte ? Telle est la question qui vient inmanquablement devant une boîte fermée. Et celle que ce livre pose 31 fois, offrant 31 surprises en réponse. Il suffit au lecteur de tourner la page pour passer de la forme simple et graphique d'une boîte fermée au spectacle riche et narratif que propose la boîte ouverte. L'auteur joue avec la curiosité du lecteur, attise son appétit, ses envies et ses peurs. Ouvrir l'une des boîtes de Cécile Boyer est comme ouvrir un petit monde, se trouver face à une ou plusieurs histoires possibles. À chacun d'imaginer la sienne.



Dès 4 ans
 15,90 €
 88 pages
 19,5 x 24 cm
 9782492768200





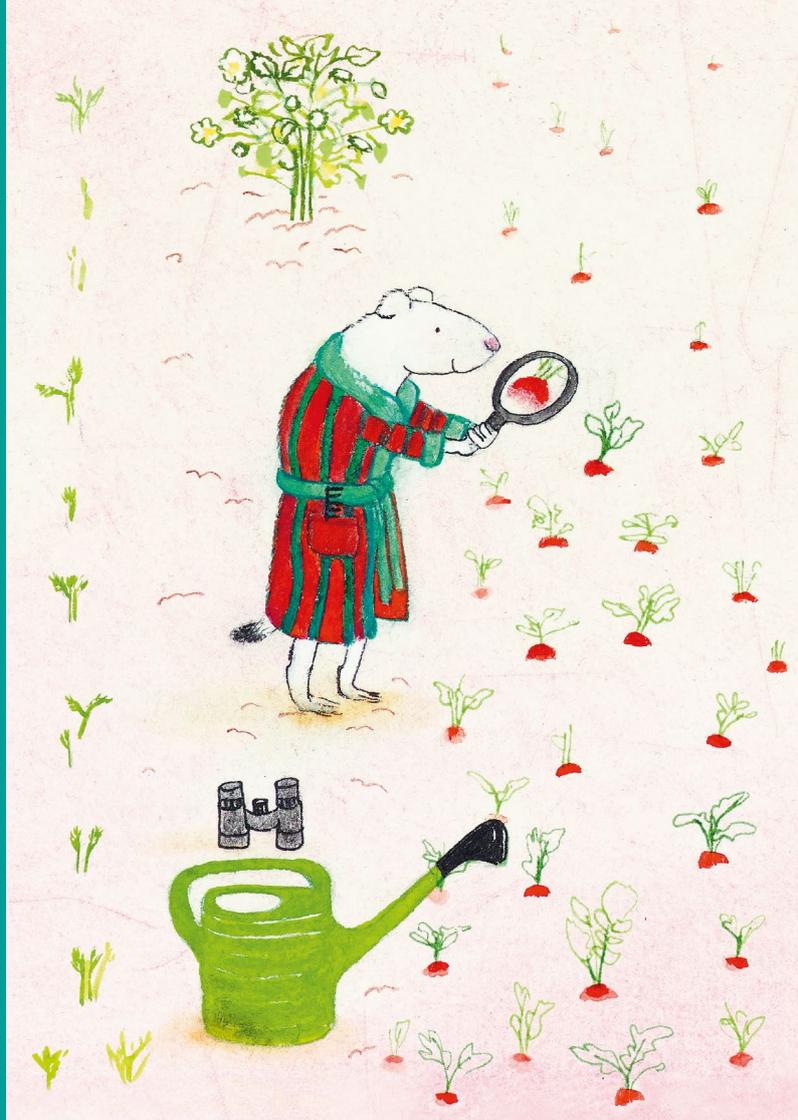
Hermelin, Lapin et le potager

Elle Van Lieshout
Erik Van Os
Marije Tolman

Hermelin commence un potager. Il faut planter des graines, arroser, mettre un peu de fumier. Il faut aussi de la patience ! Et quoi d'autre ? Ce ne doit pas être bien difficile... Mais c'est sans compter les taupes, les pucerons et les limaces. Heureusement que Lapin veille au grain... Un conte tendrement ironique sur le partage et la justice, porté par le charme et les couleurs éclatantes des images de Marije Tolman.

Traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron

Dès 4 ans
13,90 €
40 pages
20 x 22,5 cm
9782492768279





Boubou en était sûr

Karen Hottois
Émilie Seron

Un matin, Boubou se réveille frappé par l'évidence de ses sentiments pour Nadia. Il attrape une feuille, écrit précipitamment les mots « J'en étais sûr ! » et charge son rat, Fromage, de lui porter la lettre. Mais quand Nadia découvre le message, elle n'est pas certaine de comprendre... Leur correspondance va provoquer quiproquo puis imbroglio, et quand chacun se met à bouder, Fromage décide de prendre les choses en main... L'échange épistolaire entre les deux enfants met en scène la difficulté de mettre en mots les sentiments et les limites du langage face à l'amour.

Dès 5 ans
15,90 €
48 pages
20 x 26 cm
9782492768217



Chats méchants



Delphine Chedru

Chats méchants

Delphine Chedru

D'ordinaire, le chat est un animal doux et gentil. Les quatre chats de cette histoire ne le sont pas ! Ils aiment, au contraire, tourmenter tous ceux qui croisent leur chemin. Un matin, arrive en ville une souris, animal réputé pour sa docilité. Mais cette souris déteste par-dessus tout... les chats ! Pour la première fois, les chats vont se trouver tyrannisés par plus méchant qu'eux et décider de devenir gentils. Gentils, vraiment ? Et la gentillesse peut-elle venir à bout de pareil adversaire ? Dans un récit en forme de farce, Delphine Chedru déconstruit joyeusement les faux-semblants à travers une aventure d'arroseurs arrosés.

Dès 5 ans
13,90 €
40 pages
21 x 29 cm
9782492768095





On va au parc

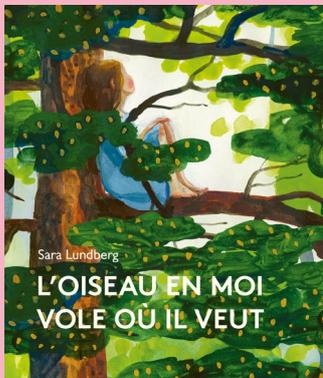
Sara Stridsberg
Beatrice Alemagna

Portés par le désir profond d'un « quelque chose » mystérieux, les enfants vont au parc. Dès que leurs parents capitulent, ils vont retrouver les balançoires, les vieilles dames assises sur les bancs, les enfants en ciré jaune, et surtout ces structures hautes et complexes qu'ils aiment tant gravir. À partir d'une série d'images représentant des aires de jeu créées par Beatrice Alemagna, Sara Stridsberg a composé des textes en forme de déclaration poétique. Un beau livre pour tous ceux qui aiment l'évasion dans l'imaginaire et les refuges au cœur des villes.

Traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud

Dès 5 ans
22 €
64 pages
23 x 28 cm
9782492768132





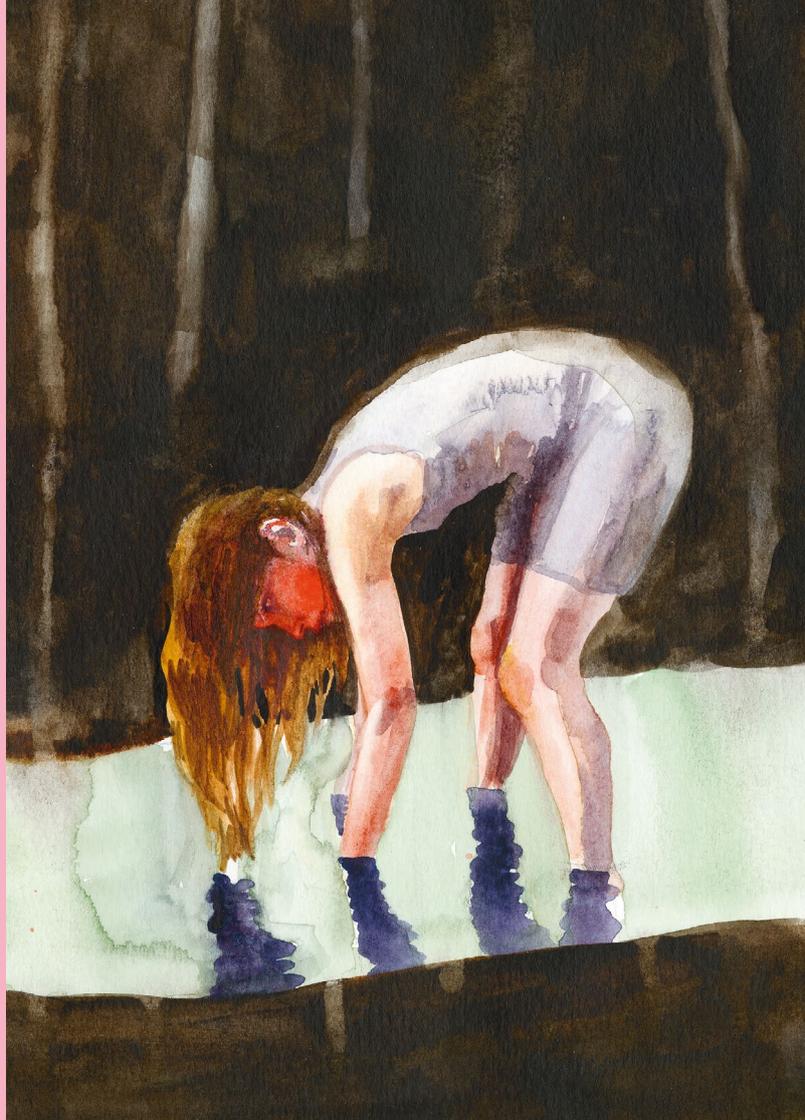
L'oiseau en moi vole où il veut

Sara Lundberg

Au début du xx^e siècle, la jeune Berta grandit dans une ferme, avec comme seule perspective une vie de femme au foyer. Mais Berta rêve... Elle explore, dessine la nature autour d'elle et sculpte des oiseaux dans l'argile du ruisseau – des oiseaux semblables à celui qu'elle imagine, tapi en elle, aux ailes prêtes à se déployer. En racontant la jeunesse de la suédoise Berta Hansson, Sara Lundberg évoque l'attente, le deuil, le désir ardent et l'intransigeance nécessaires pour suivre sa propre voie. Un album vibrant sur une peintre méconnue, oubliée, comme tant de femmes artistes.

Traduit du suédois par Jean-Baptiste Coursaud

Dès 5 ans
19,50 €
128 pages
17 x 21 cm
9782492768309



Le détour

Rozenn Brécard



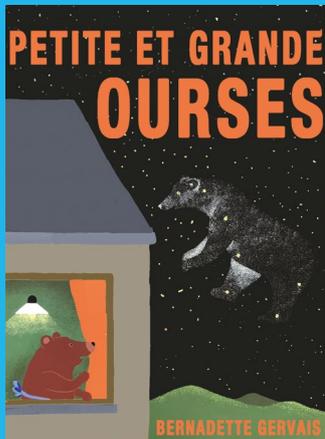
Le Détour

Rozenn Brécard

Un frère et une sœur manquent leur car un matin. Au diable l'école : c'est une matinée volée à la routine qui commence ! Au cours de cette journée, ils vont s'emparer d'une barque pour traverser un bras de mer, fureter dans un entrepôt portuaire, escalader une falaise, se baigner tout nus dans la mer glacée... Mais surtout, ils vont marcher, attentifs à la beauté autour d'eux, jusqu'à se perdre un peu... Cette expédition, ponctuée de rires, de disputes et de réconciliations, éprouvera leurs liens mais aussi leur ancrage à leur environnement.

Dès 5 ans
20 €
72 pages
21 x 29,7 cm
9782492768330





Petite et Grande Ourses

Bernadette Gervais

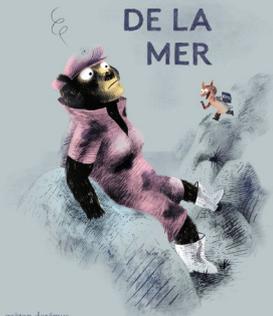
Petite Ourse a été accueillie par Pandora toute petite. Elle, qui se trouve si bête, a une chance incroyable de vivre à ses côtés ! Au quotidien, Petite Ourse fait tout pour la contenter, mais Pandora ne cesse de lui dire combien elle est stupide, méchante, injuste... Bernadette Gervais explore avec justesse et simplicité les mécanismes de la persécution, de l'abus affectif et du déni et y apporte une réponse universelle : il y a toujours quelqu'un pour nous venir en aide.



Dès 5 ans
18 €
40 pages
24 x 33,5 cm
9782492768354



ZARRA VIENT DE LA MER



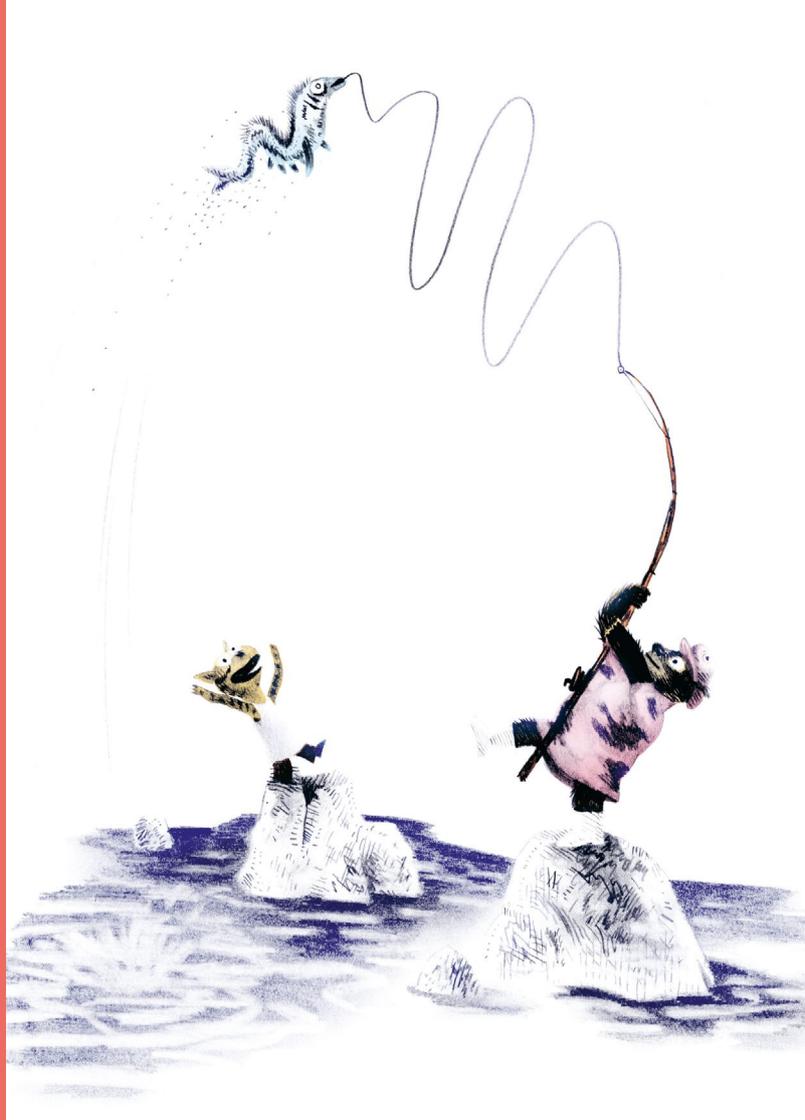
gaëtan dorémus

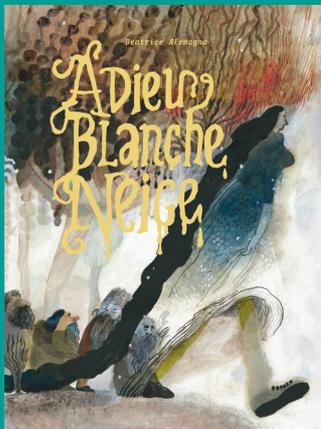
Zarra vient de la mer

Gaëtan Dorémus

Un matin, Zarra atterrit dans un village de pêcheurs, déposée par la mer. Elle mélange les mots, ignore qui elle est et ce qu'elle fait là. Encore étourdie par son naufrage, elle rencontre Wendi, une enfant impétueuse et généreuse qui la prend en charge : un travail à la conserverie que dirigent ses parents, un logement dans la « Zone ». Au fil des jours, leur amitié faite de jeux, de parties de pêches et de déjeuners au soleil aide Zarra à se retrouver un peu. Mais qui est-elle ? Zarra veut-elle vraiment savoir ? Un roman illustré qui explore avec délicatesse et humour des thèmes graves comme l'immigration, la précarité mais aussi pleins d'espoirs : la solidarité, l'amitié et la possibilité d'une seconde chance.

Dès 6 ans
18 €
88 pages
17 x 24 cm
9782492768255



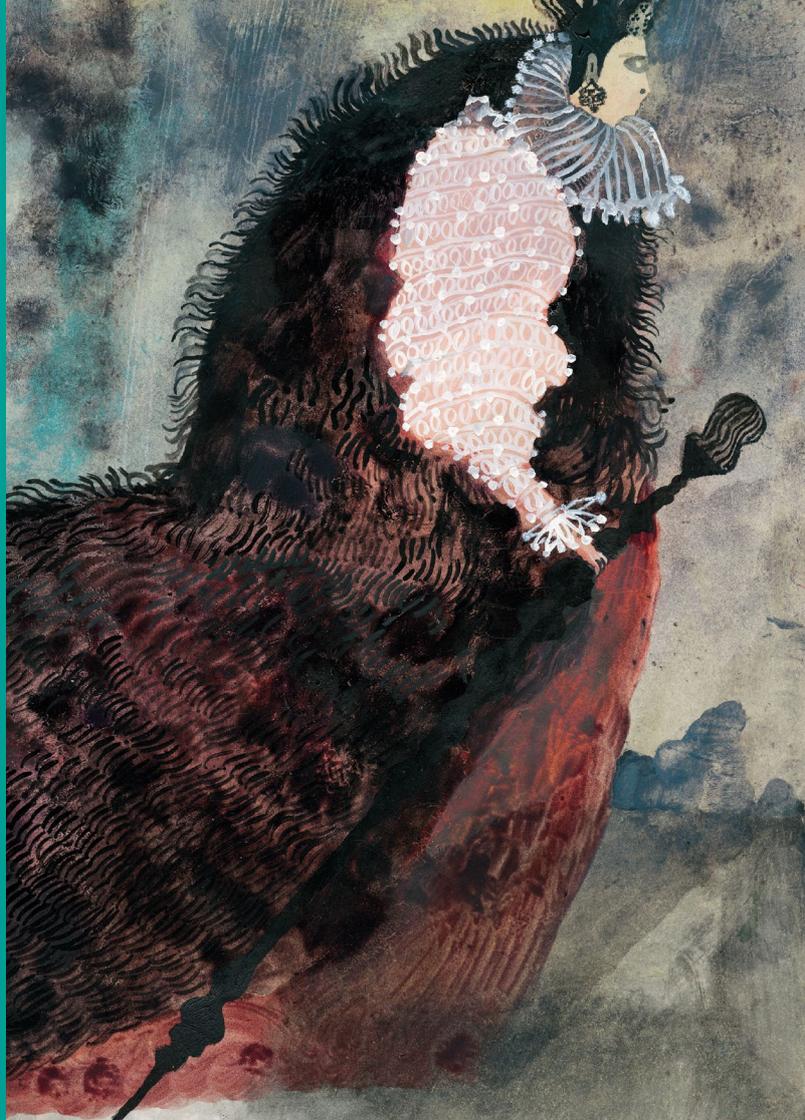


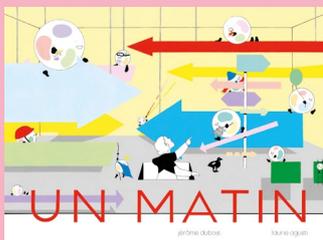
Adieu Blanche-Neige

Beatrice Alemagna

Beatrice Alemagna, hantée par l'univers sombre qui émane de Blanche-Neige, délaisse les codes de l'illustration pour composer une série de tableaux denses et sauvages qui racontent la folie d'une jalousie aveuglante. Suivant la trame du récit des frères Grimm et renversant le principe narratif, elle donne la parole à une reine vengeresse, narcissique et malheureuse. Le texte, haletant, en forme de confession tragique, est porté par une poésie singulière tandis que les images semblent composées d'un seul souffle. Une adaptation libre et passionnée pour tous les âges.

Dès 6 ans
25 €
96 pages
25 x 34,5 cm
9782492768071



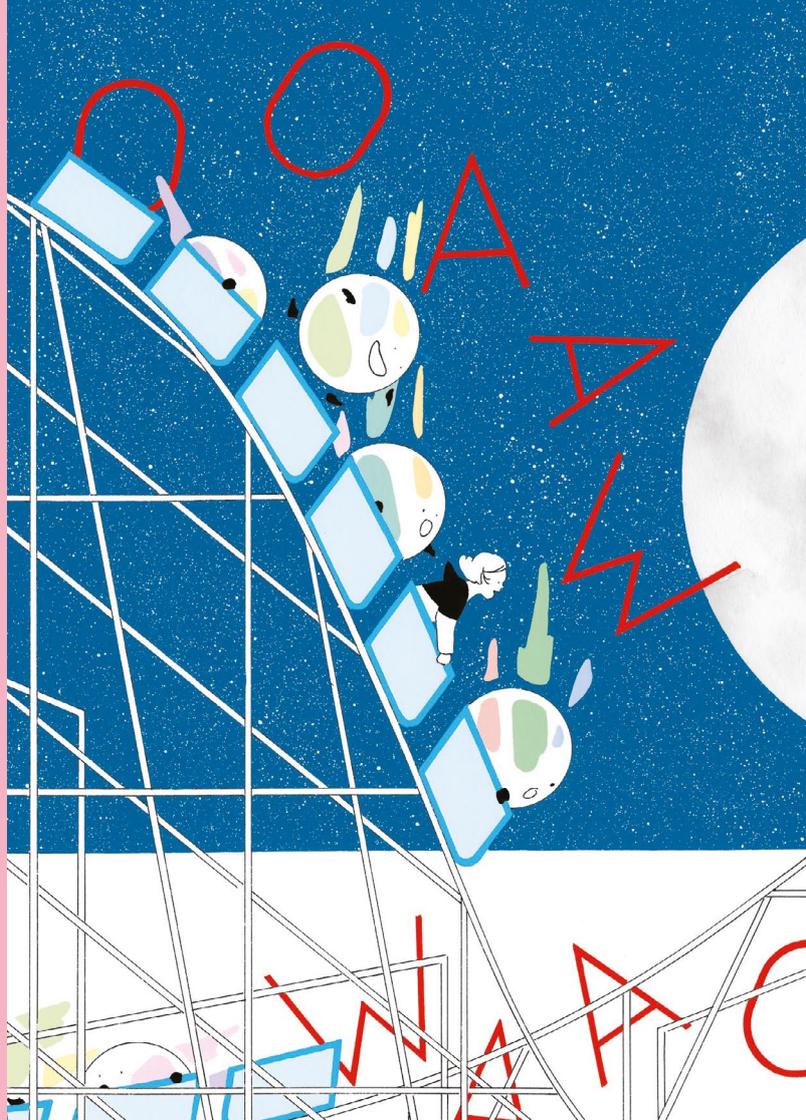


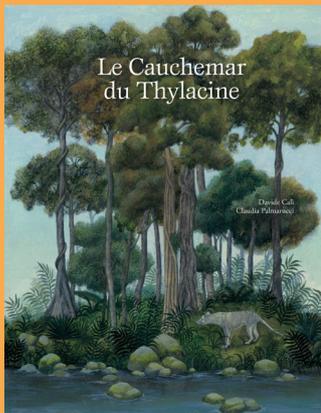
Un matin

Jérôme Dubois
Laurie Agusti

Un enfant se réveille un matin et ne reconnaît pas le monde qui l'entoure : toutes les couleurs ont disparu ! Espérant les retrouver, il se rend dans des endroits familiers et y croise ses propres souvenirs, de facétieuses bulles colorées qui le guident dans une quête aussi amusante que troublante. À travers un récit à choix multiples, Jérôme Dubois et Laurie Agusti ont imaginé un voyage dans la mémoire d'un enfant, faite de souvenirs de jeux, de peur et de plaisir.

Dès 6 ans
22 €
104 pages
29 x 21 cm
9782492768286





Le Cauchemar du Thylacine

Davide Cali
Claudia Palmarucci

Le docteur Wallaby et son fidèle Dingo identifient puis capturent les cauchemars de leurs patients : à chaque terreur nocturne sa méthode *ad hoc*. Jusqu'au jour où arrive le Thylacine. Son cauchemar ne correspond en rien à ce que soigne habituellement le docteur. Au fil de sa quête, celui-ci comprendra qu'il s'agit d'un non-rêve, comme en font les espèces éteintes... Cette plongée dans la faune australienne, portée par les tableaux époustouflants de Claudia Palmarucci, évoque plus largement la disparition des espèces.

Traduit de l'italien par Béatrice Didiot

Dès 6 ans
18,90 €
56 pages
23 x 30 cm
9782492768057





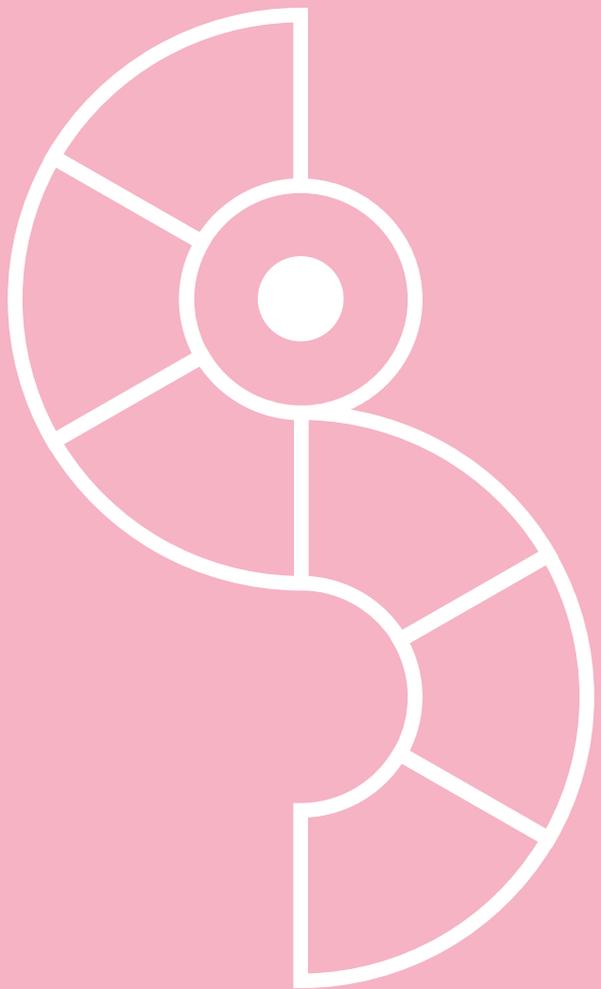
Les Magiciens

Blexbolex

Il est une fois trois magiciens qui se réveillent un jour dans une maison abandonnée. Dès lors, ils sont traqués sans répit par la redoutable Chasseresse et son compagnon le Mâchefer ! Les pouvoirs et l'imagination des magiciens leur permettront-ils de vaincre leurs ennemis ? Dans cette histoire, la magie c'est l'enfance, elle est incarnée par les magiciens qui sont les instigateurs d'une création libre, un pouvoir et une liberté de réinventer le monde qu'un mage cynique et arrogant cherche à contrôler et à soumettre. *Les Magiciens* est l'album magistral d'un auteur rare, qui à chaque livre va plus loin dans la virtuosité narrative.

Dès 6 ans
29,90 €
210 pages
22 x 27,5 cm
9782492768163





documentaires



Dinosaures

Bastien Contraire

Cet album documentaire, adapté aux plus petits, donne des clefs pour saisir les grands principes d'un monde vivant vieux de deux cents millions d'années. L'un des angles choisis par Bastien Contraire est celui de l'échelle comparative. Grâce à un jeu de correspondances sur la double page, le lecteur découvre, par exemple, que le spinosaure pesait aussi lourd que douze ours blancs, que le diplodocus était long comme deux bus, ou encore, que la dent du tyrannosaure atteignait la taille du livre que l'enfant tient entre les mains...

Dès 2 ans
22 €
56 pages
21 x 32,5 cm
9782492768088





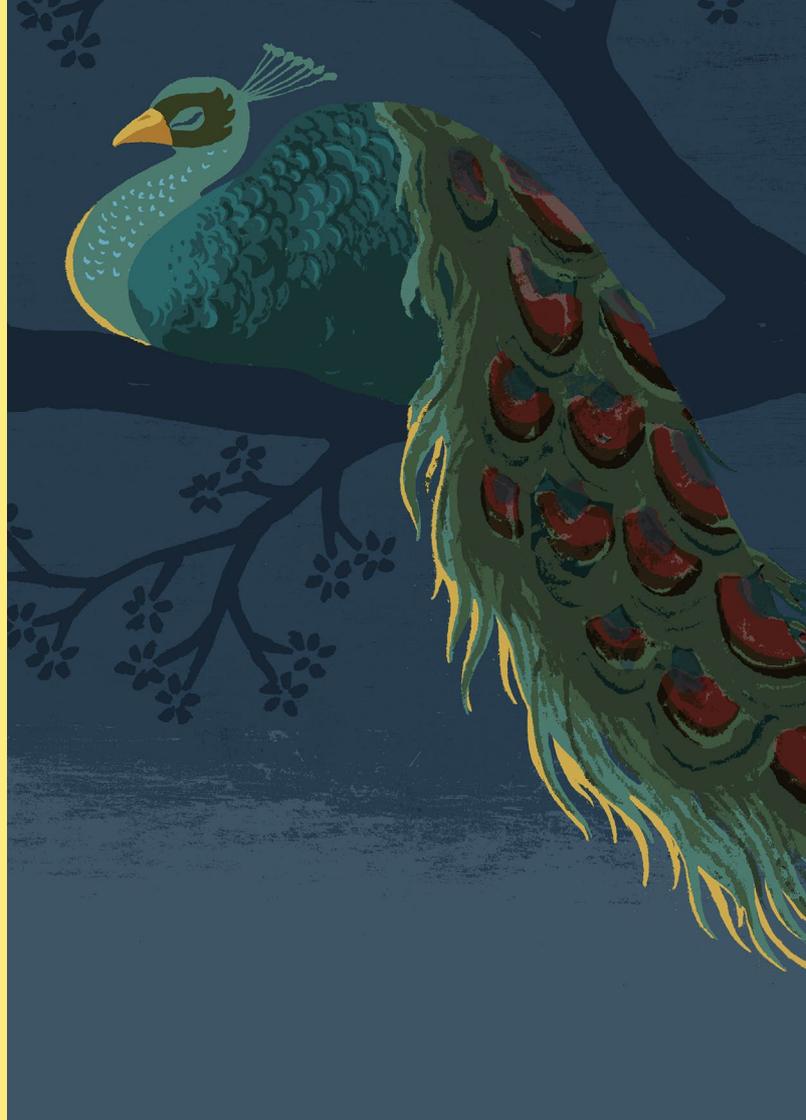
Comment dorment les animaux

Jirí Dvorák
Marie Štumpfová

Ce documentaire explore le monde mystérieux du sommeil à travers 16 portraits d'animaux, et autant de façons de dormir. Certains ne dorment que quelques minutes par jour, d'autres passent les deux tiers de leur vie à somnoler. Certains s'enfoncent dans l'eau, d'autres se tiennent en équilibre sur une patte... S'adressant aux plus jeunes, ce livre émerveille par sa simplicité. Les textes concis captivent et étonnent, et les compositions variées célèbrent la diversité du monde animal.

Traduit du tchèque par Anaïs Raimbault

Dès 3 ans
16,90 €
40 pages
28,7 x 21 cm
9782492768477





Fluidothèque

Berta Páramo

Saviez-vous que le sang traverse les reins 300 fois par jour ? Que l'eau circule déjà dans le sang 5 minutes après avoir été bue ? Que notre nez produit jusqu'à 1 litre de mucus par jour ? Ce documentaire réjouissant aborde le corps humain en dressant l'inventaire des fluides qui le traversent. Avec un graphisme dynamique et coloré, Berta Páramo propose une approche originale qui allie rigueur scientifique et humour, et passionnera les petits comme les grands.

Traduit de l'espagnol par Charlotte Botrel

Dès 5 ans
18,90 €
152 pages
17 x 24 cm
9782492768446





Le Tour du monde en 24 marchés

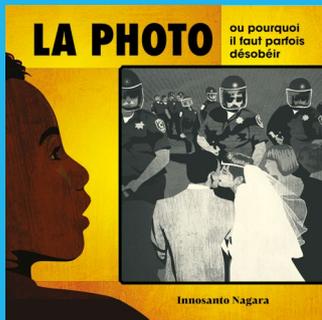
Maria Bakhareva
Anna Desnitskaya

Partez en escapade gastronomique à travers 24 marchés de producteurs dans 12 pays ! Du marché aux poissons d'Essaouira au marché flottant d'Amphawa, du Cours Saleya à Nice au Marché bio d'Union Square... équipez-vous d'un panier ou d'un chariot à roulettes, de la monnaie locale et suivez les conseils d'enfants du coin, découvrez les aliments les plus répandus de chaque pays, apprenez les phrases indispensables et essayez les recettes typiques. Un livre pour explorer la diversité des traditions et des spécialités, et célébrer ce qui nous rassemble : partout où vivent les humains, il y a des marchés.

Traduit du russe par Margaux Rochefort

Dès 6 ans
18,90 €
88 pages
24 x 30 cm
9782492768224





La Photo

ou Pourquoi il faut
parfois désobéir

Innosanto Nagara

Généralement, on respecte les règles... mais parfois, face à quelque chose de grave – quelque chose de plus grave que de désobéir – on peut décider de les enfreindre. Partant d'une photo de mariage inhabituelle, sur laquelle des mariés menottés s'embrassent cernés par la police, Innosanto Nagara propose une réflexion engagée et lumineuse sur la désobéissance civile. À travers des exemples concrets, il raconte aux plus jeunes comment des actions collectives et non-violentes ont pu mettre un terme à des situations injustes.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Quentin Gouraud

Dès 6 ans
16 €
48 pages
22,8 x 22,8 cm
9782492768453



Éditrices

Béatrice Vincent

beatrice.vincent@lapartie.fr

Camille Vasseur

camille.vasseur@lapartie.fr

Droits étrangers

Charlotte Botrel

charlotte.botrel@lapartie.fr

Communication

Fanny Vergnes

fanny.vergnes@lapartie.fr

Diffusion

Gallimard

Distribution France et Belgique

SODIS

01 60 07 82 00

Distribution Canada

Gallimard Limitée

Distribution Suisse

Gallimard / Office du Livre

Typographie

Name Sans by Arrow Type (Future Fonts)

Imprimé en France

par Grafik Plus

Identité graphique La Partie

Bastien Contraire

Conception et réalisation du catalogue

Sensass (Leïla Bergougnoux + Bastien Contraire)



17 rue de l'Université
75007 Paris
lapartie.fr

© editionslapartie

f La-Partie